



مبوية حسادة: وداعتا .. يابحسر!





کان مع عصام خمست جنیبات اشتری هذه الأشیاء دَمِین معه ۱۵۰ قرشا «کم فمن المنحدة ؟ بینی ۱۵۱ ۱۲۰ مِقُول و اربِكُ جيريشيو ه لقداريت بالرمز أن يقول للاطفال وان الكبار سيكونون دائما على استعداد لمساعدتهم في كل ما قد يحتاجون البه . ولكن الاسئل طفل ماذا تقول هذه العارة قال انها تمثل فريق كرة القدم من الكبار ، فوق فريق كرة قدم من المسغار .

افلادى حبايب

وتلب

اعرف مدى اعجابكم يحلقسات « سيكس مليــــون دولار مان » ويبطلها ستيف يقدراته الخارقة ، فهو دائما الاسرعوالاقوى والمنقذ ، واعترف أن الافكار والسيناريو والتصوير والاخراج غاية في الدقة والإثارة ، ويذكانكم تعسرفون أن مثل هذا الانسان السوير ليس له وجود ، وان تقليده خطر هائل ٠٠ ومنجانينا بدانا نقدم لكم مفامرات جديدة قريبة من الاسلوب الذي يعجبكم ولكن ابطاله يتصرفون في حدود طاقة وامكانيات البشر مثل : مويى ديك ، العصب الكهريائية ، راهاوان • • • الغ • والنتيجــة التجاوب المنقطع النظير وهسده ياقة من سطور جواياتكم :

يقصول ابنى احمصد رجب (الاسكندرية) : « تهنئة من القلب بالتطور الباهر والمجهود الجبار لاســـعاد الملايين من الكبـار والصبقار ** » وتهنئة اخبرى من ابنی عرابی محمد (استوان) ويتمنى : « صدور الكايتن اكتــر من مرد في الشهر * » واهمارهكم بأن امنيتنا الخاصة أن تنمو المجلة وان يصدر الكابتن اسببوعيا ، وتحن تشهر أن دعهواتكم لنا بالنجاح والاستعرار في التقدم تحيط بنا وتشعل حماسنا اكثر ، الابن العزيز مدحت فسؤاد مرسى (سوهاج) ويقول : رينا يساعد عاما لبنى واسرة المجلة على تطوير مجلتنا دائما ، وهذا دوركمودورتا البالد أن يعملوا على نشر هسده الجلة في كل مكان لتمسل كل

هذه الرسائل توازی فی قیمتها عندی « سیکس ملیون دولار » ولا ابالغ عندما اقول : واکثر ** کل حبی *

ماماليغ









ياسيدى اناطلبت منهم عدواني أسلات التليفون والتليفزيون واخل مواسير الكهرباء .. ما أحبش منظر الإسلات المكشوفة على الحائط مانقرفش ليه ا





والآن وقبل أن تنسل النجدة .. حاول أن تعنف السبب في دعوته ولماذا يعللد أشرف الشريف أن للجوعة النفية في خطر؟

البنات والحياة

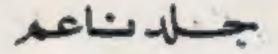
« عليك باكل الجـــزر فانه يعطى لوجيك لوننا جميلا «

« لا تكثرى من اكل الشيكولاته فانها تتسبب في ظهـور حب الشـياب ،

« الكرات مغذى للجاد » «

و البصل يجدد لون بشرتك ء٠

وجبتك الغذائية في كل الاوقات هي اساس المسحة المجمل وجبك مدرقا جميلا • ولكسن ما هي الاغسانية للجيدة المجلوبية المال كل البنات تتمنى بخسرة المعليفة وهسمر كالمسرير وبريقا في العينين ، وقسوة الاظافر لذا من المعروري معرفة العلاقة بين الغذاء والجمال • •



يحتاج الجلد الى فسداء بروتيني ، والبروتينسات نتظ (اللصوم والمسمك والبيش والجين) هي التي تمسلط اصلاح أو بناء انصجة العلد ، والعضلات والدم أما المسكر والدهن فيعترقان ليعطبوننا الطاقة ثم يتحولان الى نمسيج ودهنوالنتجية عليور حبالشباب سيتاج الجلد الى امسلاء معدنيسة : لان المسسديد يجعسل الدم أكثر حمسية عمرة وملينا بالاوكممجين واليود الذي يحافظ على وظيفة الفدة الدرقية ، وكذلك الكبريت ،







وفيتامين (۱) الذي هو فيتامين - الجلد يعطيه ليونة ونسيج تا
- اذا تشتهر بنسات الدول الاسكندنافية (السسويد والنرويج والدانمادك) بالمبشرة الوردة ية لانهن يكثرن من شرب اللبن الطازج واكل السحك ، وثمرات البحر والغضراوات ويحتاج الجلد للماء ليقاوم جفاف الجلد فكثير من البنات لا يشربن ما يكفى من المساء خلال النهار خسوفا من زيادة السوزن فيظهسر الجفسائ واضعا حول اعينهم الافراط في اكل البقول والاطباق الدسسمة يجعل لون البشسرة باهتا ويمسبب في الفهسار العبوب ويؤدى الى اضطراب في الامساء ، على عكس الفواكه الطازجة أو عمسسيرها الذي يشسرب في المساح قد لل المازجة أو عمسسيرها الذي يشسرب في المساح قد لل المسار يعطى البشرة أسودا يشاول ميام لمونا نكرا أبذا ، المسار يعطى البشرة أسودا غلال ميام لمونا نكرا أبذا ، المسار يعطى البشرة أسودا

الشعرالملئ بالحيوبية

جميلا بسببغناءبنيتامين ())

يكثر الصينيون، اكل الداد المفنية بالبروتينات والامسلاح والمعدنية والفيتامينات مشمل الداسمك والزيوت النباتية ، ولذلك فنجد شعرهم غريرًا شبيد المواد وكذلك الإيطاليد، ن كسبينا ما نحتاج النب من الزيئون والاسماك التي تكسبينا ما نحتاج النب من الزيئون والاسماك التي المنبينا ما نحتاج النب من الفيتامينات والاملاح المسدنية المقوية للشمعر ""

وبالنسبة للشعر الجــاف ننصح بالاكثار من تناول الاطعمة المنية بغيتامين (1) وبالنسر بة للشعر الدهني ننصح بالاغلاية الغنية بالكبريت .



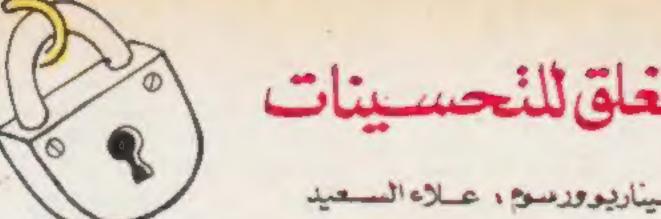




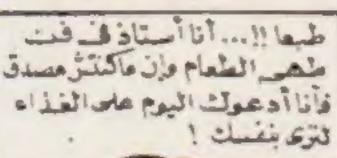


مغاق للنحسينات





















عادل

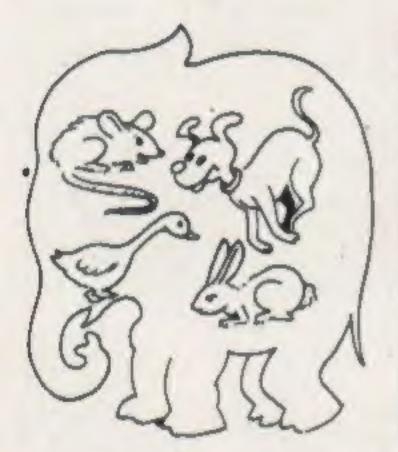
45



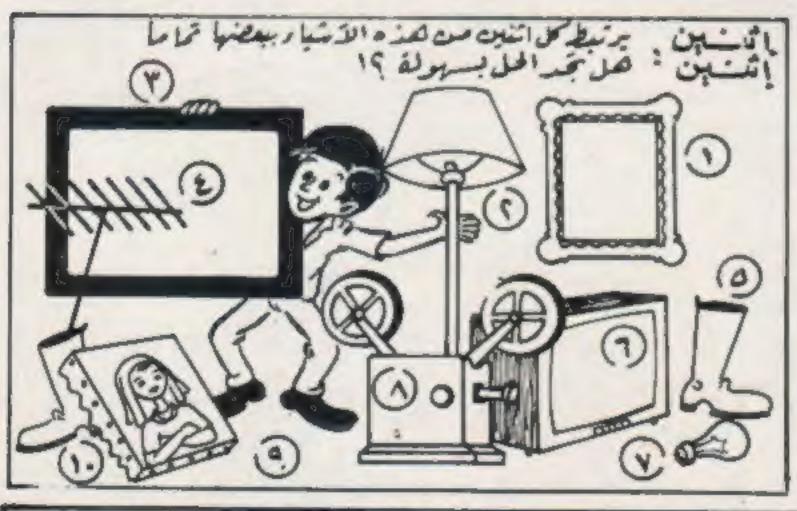














المن عاداً ويمار (دو) معمد دانس دانس ورام دارس ديما اول الدي سعداً - د بي بعداً دراك ملك المارس ويمار - من المارس بعداً المارس وراد) مهد و المارس المارس المارس وراد المارس وراد المارس وراد ا



القاضي: نيسه دخلت البنك وسرقت الف جنيه ؟ المتهم: علنسسان مالقينش غيرهم *

الجزار : الجنيه اللي اخذته منك كان مزيف يا الندى • الزبون : واللحمسة اللي اكلتها لحمه صناعي يأبيه •



القاضى: حكمت المحكمية عليك بد الشهور مع الشغل ا الملهم: مع الشغل اربنا يعمر بيتك ده انا بقالى سنة بادور على شغل ومثل لاقى ا

۱۳۳۳ الشمات للتبيرزي : تميترميه په ۱

الدكتور : الريض ده مات !

الريض : لاياحضرة الدكتور
انا لمنه هي "
المرش : امنكت انت " هو

المرش : اسكت انت • هو انت حاتمـــرف أحسن مــن الدكتور ١

الرجل لزميله : كان عندى كلب ما يعضش الا المرامية ! الزميل : وهو غين ! الرجل : طربته لانه عضنى:



الاول: ازاى تقول ان اخوك ملازم اول وعنده نجمة واحدة الثاني : امال *** فيـــه نجمة ثانية على كنفه الثــانى

مدرس الجغرافيا : تقسيدر تقرل لمى اسماء بعض الكواكب ؟ التلميد الكسيسيلان : في السينما ولا في المرح ؟ ا

المدرس : اذا كان المسموك معاه خمس قطنسع شيكولاته واعطاك اشتين يبقى ايه ا القلميذ : يبقى مضامحتى ا



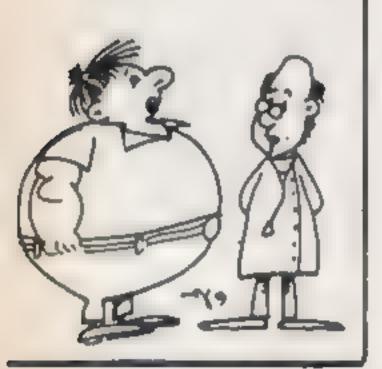
النائم للص : ارجوك النائم للص : ارجوك النائم النا اللي دخلت عنه لان انا عندى برد والجو برد خالص •

...

الصيدة : حد خمسه صباغ علمان الت راجل أعرج خلبان لكن أجمد ربنا لالك يتشوف -

الشحات : ما انا کنسنت مش باشوف د ویقوا الماس بعثسوتی ویدونی علوس مزیعه ،

المدكتور : لازم تأكل فرخصة كل * ساعات * المريض البدين : تبال الأكل والا بعدد !



المتسورزی لرمیله : لا ۰۰ ، عاورت تحسکی لی الموضیسو_ بالمتفصیل ۰

40.

الام : اذا قعدت كويس تووحى الجنبة ، واذا قعدت وحش تروحي المار **

الطقلة : طبِب المعد ازاى علثان اروح المبينما ٢

> التلميد : اعن حمل خطا في درجاتي فانا لا اعتلـــد انني استحق صدرا •

> اغدرس : وانا أيضاً اعتقد ذلك ** لكن لا توجد درجسته اقل من الصغر *

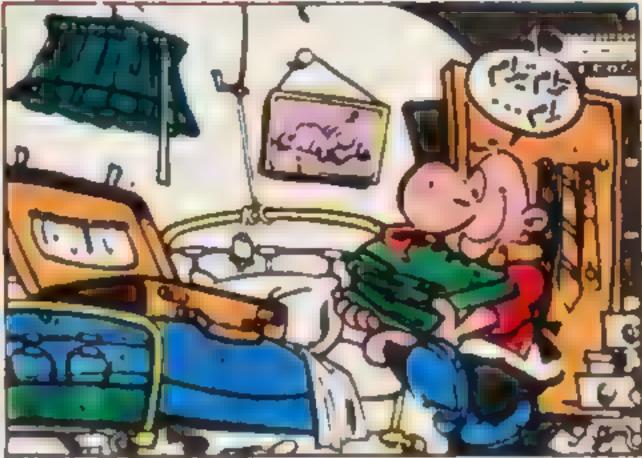
> - الضبر اللي بتقصوله ده محميح والا اشاعه ۱۹ - اشاعة ازاي اذا كنت أنا اللي قلته بنفس ا





يح بح وشرفنطح..



















منتهى الدقة!













- 30 5 · a

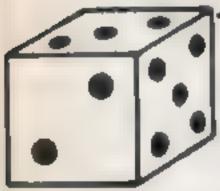
مأهوالعدد الذى إذا ضرب في نفسروجع على الناتج كان الناتج ١٣٠٩ ١٨٠ ع ١٩٠١ ما هوالعدد الذى إذا ضرب في نفسروجع على الناتج ١٣٠٤ وكانت الأولى تؤخر ٦ د قائق في اليوم، والثانية تؤخر د فيقين في اليوم - بعد كم يوما يصبح الوقت مضبوطا في الساعتيت ؟



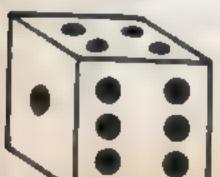








• إذا كان لديك جمران من النزد (زهران طاولة) وأثقيث بهما في الطاولة لترحب المجموع الذي على الوجهين الظاهرين الأعلى، فإذا أثقيت ٣٦ مرة وفي كل مرة تكتب المجموع الذي على الوجهين الظاهرين الأعلى ـ ما هوالمجموع الذي يتكرد بأكبر نسمة وماعدد تكراره ٢٠ م ١٩٩٠ م ١٩٩٠ م ١٩٩٠ م ١٩٩٠ ا



• أربع وعشرون ٤٤ من السهل جدا أن نعبر عن العدد ٤٤ بثلاث ثمانيات: ٨+٨+٨ ولكن هل تستطيع أن تفعل نفس الشئ باستخدام ثلاثة أرقام أخرى متساوية ؟ ٤٤ = ١٠ - ١٤ - ١٤ - ١٠ - ١٤ - ١٠ - ١٤ - ١٠ - ١٤ - ١٠ - ١٤ - ١١ - ١٤ - ١١ - ١٤ - ١١ - ١٤ - ١١ -

الدورى العام على الأبواب وصمفارة الحكم عساء عساء وشاك الإنطالاق

تقديم : الحمد بحور

اقترب موعد المدوري العام وسط مهرجان كبير من الاستعدادات الكروية للاندية ، بالمساريات المودية ، والاعسداد المكامل للاعبين ، استعداداً للدوري ،

والدورى القادم اول دورى يبدأ وينتظر الجمهور بشوق ويتلهف لمعرفة الاسماء الجديدة التي ١٠٠ ريما تحل محل النجيوم التي اعترات ، وسافرت ، والموقوفة بقرار من اتحاد الكرة لخروجها عن النظام ، والتعيدي على الحكام ،

* * * *

المصرساتة

اعاد نادى الترسانة الى فريقه الروح التى يتحلى بها دائما ، وهى الترابط واللاخى والتفائي من اجل النادى ، وبدا الغريق في جمسع الشمل مرة اخرى بعد ما حدث في الدورى المعابق من هرب بعض اللاعبين وسفرهم المفاجىء ، وبذلك اهتزت نتائجه ، واليوم بعسسود فريق الترسانة كما كان ، واثبت ذلك بفوزه على الزمالك ١/٢ في مهاراتهم الودية ،



مباربات دولسة الأهساي

اقام هدة مباريات ودية اسستعدادا للدورى ، وكانت ثنائجه فيها طبية ، فاز على الاوليبي ٢ - صغر - وعبلي البلامينيك ٢ - صغر - وعلى السبكة المديد ٢ - صغر - وعلى الاهـرام ٢ - صغر - وتعادل مع المصرى ١ - ١ ومع المعلة ٢ - ٢ •

مدرسة الخطيب

خاصة للبراهم وتبلى فكرتها اللاعب محمود الخطيب ۽ اليك پعض الملومات المربعة هنها ''

ب من المتقدم ٩ مد ١٢ بعد موافقة ولى الامر • ويمكن الل عمن ذلك اذا توافرت له الامكانيات البدنية •

مدة الدراسة ٦ أشهر * م الدفعة الاولى * 6 لاعبا (طالبا) والدراسة بومان اسبوعيا *

د تبدأ الدراسة أول اكتوبر " وتقام اختبسارات انتفاء الموهوبين البوم وغدا ""



الزمالك



استعد الزمالك بعدة مباريات ودية ، قار قبها على كقر النسيخ ١/٢ وجمهور الزمالك بعدف ان مهمة القريق صعبة بعدد ان فقد نجمين كبيرين طه بصرى بالاعتزال ، وقاروق جعفس بالصغر ، وريما الثالث باستمرار وقفه وهو حسن شحاله ،

حرمت الملاعب المصربة عبن الكبر لجسوم الكبرة المصرية والإفريقية باعتزال النجمين طه بصرى كابتن فسريق الزمالك والفريق القومي ، وعسماي أبو جريشسة كابتن فسريق الانتسان واضحة على السكرة المصرية والافريقية لا تنبي المسكرة

* * * *

سفر للخارج

سافر المنسان عن عهدسي الكرة المصرية كل في نساديه و فاروق جعفر عهده الزمالك والفريق القومي ، وشسساكر عبد الفتاح نجم الترسانة الذي سافر ليلعب لغريق الشرطة في دولة الإمارات ،



تعلمنا الرياضة الكثير ، انها فن ، وذوق ، وأخلاق ، وضبط نفس ، وطاعة المدرب والحكم ، ولهذا وقع انحاد الكرة عقوبة الموقف على اللاعب حسن شحاته ، ومصطفى عبده لتعديمها على الجكم وبسمى كلناد لرفع الوقف عن لاعبه لدوركلمنهما الحساس في فريقه وخاصة المعلم حسن شحاته المحالز على جائزة احسن لاعب المعام الماضى الذي اعطى الكرة المسرية الكثير والذي مازال الذي اعطى الكرة لياقته ومستواه ليكون دائما الستعد دائما " فهل يعفو عنهما الاتحاد ؟!



اصبغسركابست

بعد اعترال على أبو جريشة ، أصبح أسامة خليل نجم الاسماعيلي والفريق القومي كابتن فريق الاسماعيلي ١٠٠ أنه أصغر كابتن بين فرق الاندية (باستلناء كابتن سمير طبعا) •







الأحسد الهشادم الشميلة وبث روانسيب هلسيتروم ف الألبوم

الأخالاق الربياضية

بقولون أن رياضية التنس هي رياضة الغسلق الرياضي العليقي ورباضية و الجنتلميان ، لان اللاعب يتملى بسروح رياضسيية ممتازة ، وبالرغم أن التنافس بكون شارما بين المتنافسين في كل لعية ، ولكن لحسن الحظ غالباً ما تسرى المصلوك الريباطي الحقيقي من الرياضيين وهى نمساذج مضيئة وعطيرفة في صاحة الرياضة :

 عـرم اللاعب الانجـليري و کریس براشد ۽ من لقبه بعد فوڙو بسباق ۲۰۰۰ میستر حواجز لان الحكام لاحظرا اته أعاق مناضيه الجرى د روستى » • ولكن عضدما اعلن ۽ روستي ۽ ان ۽ براڻست ۽ لم يعوق ، عاد اللقب للانجليزي • 🔵 كان من التوقع عام ١٩١٧ غوز السباح كأهانا موكو بمسماق ۱۰۰ متر حرة ۱ ولكن بسبب سوه تغمير مراعيد المباريات وصحمال القريق الامريكى الى حمام السباحة عمد المنداء على المبهاراة البسال النبائية ، لذلك اعجلير لاعبياحه منسميين ٠ ولكن تدخسل الملامي د هیلی ه وهنو اخطنیس منافس



ب ١٠ يورج شــــديد الهارة في اللعبة ، ويتعتم بخلق معتاز وبعد كل مباراة يركع ليشكر المصماء على فوره وهب الجمهور له ٠

للمباح كاهانا موكو وهدد يصحب المصريق الامسترالي أذا أعتمسه الانسماب التي النهاية تم السباق وقال و کاهــاناموکو ۽ ٠٠ علي و هیلی و ا

 کان اللاعب و مینکسالف ء المرشيع الاول لمتباق 200 متر ولكنه خسر بقارق بسيط جدا لان حارته كان طولها ٢٠٢ مثر ٠٠ ولكنسه رفض ان يقيم لحتجاجا •

16 .. mum

لاعب اعسر (بلعب بشـــماله) يعشق اللعب السهل النظيف ويهنا المُشونة في اللعب ، يعتارُ بالوقيساءُ لمنادية ، انه صبيتس " ٢٦ منة ، قلب داساع تادي مترا مبورج ومنتقب فرنمه ٠

> انتقال المدرب جيليير جريس لستراسبورج غير كليرا في نظام الفريق ، ما هو التفيير الذي هدث في رايك انت ؟

_ اولا اعطی اسلوبا خامینیا للفريق • لقد امضى أربع ستوات في المانيا استطاع خلالها أن يري كيف يلعبسون في هذا البسسلد ، واستخلص بعض النظييم والتي يطبقها حاليا والكرة الالمانيية متقدمة عن كل دول اوربا ٠ غـير ذلك فهو له جانبه الانساني • انهم يقولون عنه أنه شديد ، وهذا غير صحيح " هو فقط حازم لذلك متحوه كافة السلطات ، ولكنه يدافع دائما عن اللاعبين مهما كأنت الطروف • واخبرا في العمل هو لا يقبلانصاف الملول •

 اتك لم تلعب الإ لنـــادى صلراسبورج • كم كان عمراه عندما الضميت له ؟ وهل تعتقد الكستيقي هي هذا النادي يقية حياتك الكروية أ ب كنت المب في الاشبال عنيما

وسلت النادي وكان عمسري ١٧ عاما • والان عبري ٢٥ عاما أي مكتت في نفس النادي ٨ سنوات ٠ ولازال في عقدى ثلاث سينوات أخرى ، وليس في نيتي ثرك النادي مادام الفريق فريا ومتقدما واكن لا يمكن التنبق ابدا بالمستقبل ، غالبية المتسرفين الفرنسسييد والمضلون سانت ايتان • ولكني حاليا ثم انكر في هذا الانتقال -

🕳 هل تعتقد حقيقة ان فبهرة قادى ستراسىجورج انه بغضيل فاعلية اللعب عن جمال الإداء ؟

ـ ابدا ا هم يقولون عنا الله ، غلط عندما تلعب في الخسارج • اسال الجمهور ، فاذا كنسا العب للنتبجة فقط ، فأنسه أن يحشى اشاميتنا بهذه الاعداد الكبيرة • وهم يعلقون في كل مرة حوالي ٣٠ الف متفرج • ولكن عندما المعب خارج ارضنا يجب علينا منهسم الخصيم عن التقسيم حتى نطيع خطتنا - وهــــدا لا ينطبق على سترأسبورج وحده * الفرفتة المدهشة

هي فرقة عظيمة مكونة من ٣ أفراد ، ضربت الرقم القيــاس خلال الاربع.مرات ، التي قــاموا فيها بالعـدو في أمـــتأد كوليس

بمسافة . ١٠٠ عشر

اما الشباللة ، فهى « نيقبول دوجلس » ، منها حوالى ٢٢ عاما وفي ١٩٦٥ كانت تعبدو خلال ٥٨ دقيقة وثانيتان ولكنها تقبدمت واصبحت تعدو بسرعة خبالل ٥٧ دقيقة ، واخيرا اشهر بطلة في الفرقة هي كولينت ليف بيسون » ، تجرى سريعة وتبطأ في اخر المعباق ، هؤلاء الفتيات قد حققوا الرقبيم القياسي في الجرى للعالم .



خساصب بالألبوم بالإلبوم باليزي

لاعب له طابع معين ، بشبه
الى حد كبير الملاعب العطب
بكنباور ، كان مفساجاة دورة
الارجنستين ، حيث كان مسن
العوامل الرئيمسية لحسمه.
قريقه الى دور الثمانية ، تالق
قى عباراة فريقه التى فاز فيها
على فريق المانيا الغربية ٢/٢،
يتابع الكرة ، ويتقسدم خلف
المهاجمين **

بسيسازا

لاعب متكامل ، رشحه الغيراه في فيمن احسن ١١ لاعبال في العام الماضي ، واختير ضبيمة المفريق العبالي الذي رشحته محلة و موندبال ، الفرنسية ، بعتباز بالدهباء ، والاداء الرجبولي ، لم يلعب في كأس المالم الاخيرة ، لرفض الفريق المالم الاخيرة ، لمالم الاخيرة ، لمالم الفريق المالم الاخيرة ، لمالم الفريق المالم المالم

الألعاب الأوليمسية

هل لعرف ابن جرت الالعساب الاوليمبية الاولى 1 الاحسابة هي السماء 1 على الاقل هذا ماتقوله الاسطورة • القسستركون كاتوا الاله « أبو للو » الذي فاز بعد عاق العسدو والاله « مسارس » الذي فاز بالمسارعة والاله « عطارد «الذي لم يقز باي شم » • والاسسطورة الاخرى تقول : أن هرقسل بعد أن اللهي من مهمة من مهماته الالتي عثر توقف في « أوليبياد » حيث نظم الالعاب لاول عرة •

وتقول استعطورة ثالثيثة إن ايفينيوس على اليد هو الذي تقليم الالعاب الاوليمبية عام ٧٧٦ ق-م، واهداها الى زيوس سيد اوليمبيا ومن هنا اخذت اسمها الالعسسات الاوليمبية .

وكانت الالعاب الاوليمبية الاولى عبارة عن المنافسة على مسياق عدو واحد طوله ٢٩٧,٧٧ متراوكان اسم هذا السباق و سيستاد و و سباق الرحلة وكان ينتهي امام مذبح زيوس وكان الفائز يحصل على تاج من الزبتون الوحشى الذي جمعه احد الشبيان بمنجل من الذمب وفي البداية كانت الالعاب مقصورة على اهالي المينا ولكن بعدد ذلك تسملت كل مواطني اليونان والناء الصروب كانوا بعدون هدنة عندما يحين موعد الالعاب الاوليمبية و

وكان الاحتفال يستمر سبعة ايام





من مدة سستين بس كان بلوبيف تنابلة الخرفان مجرد فكرة ، وابت بينا تشتغل في المشروع مِن سنتان بس إ



أنا صاور الكلم-

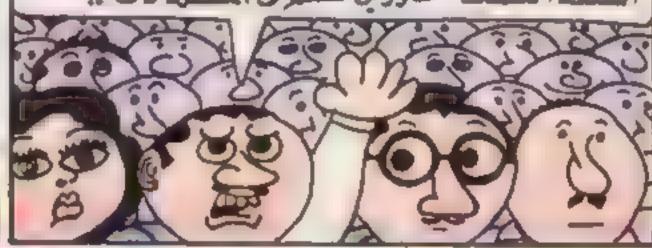
هات للكرفون (

والنهارده بعد مرور سنتان نقدر نقول إننا بخينا وحققنا معجزة مودلوقك بلوسف تنابلة الخرفان موجود في كل





ما إحداها رفين إن الشروع عم وإن بلوسي تنابلة المخرفان موجود في كل مكان الكن المشكلة إن مرتبالنا انتشلت، وبعدين السلعة ا تنشلت ، عاوزين تشكلم في المشكلة دى ال













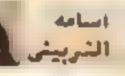
















على الرغم من ازدياد اعجاب واقبال الناس على شراء علب بلوبيف التنابلة ، الا ان سلمير مازال مقتنعا بان التنابلة لم يينوا المستورد ويضدون اسمهم عليه ، ولما اكتشف الموظلون نشل السلفة ، قرر التنابلة ، عقد اجتماع عاجال ، وتحدث شملول .

قصبة ورسسوم : حجائرى

ديد موضوع خطيرعن تنابلة الصبيان عاوزاش فالمجلة - الموضوع بمنصوص بلوسف تنابلة الخرفان!







واضح جدا إنناعينا اللى نقدرعليه ، وبعد كده ما فيش كلف ، وابنتم حافظوا على مرتبا تكم من النشالين !!











حاجد تجنن [- إشهعني معطفين





ا ساددی ا فتحی



الصلحة والفتراغ

في عصرنا ، لتكلم كليسدرا عسن الصحة ١٠ واتها اعظم كثورنا ١٠ لان المحة هي التي تمكننا من قعلما بنقعنا وينقم الناس ١٠ ولهـــ(ا بحب الحسرهن على المستحدة مسانتها • والانتفاع بها ليسا بيتى هنائنا ولا بهدمها ١٠ اي غطالكس ١٠

وتتحدث كتسيرا عن القراع ٠٠وكيف تقضيه ٠٠ وكيف نفيسه من هذا الوقت بالراحة أو الرباضية أو العلم والدراسة • • أو معارسة الهوايات النافعية * • ولا تُغْيييمه في المبث والضياد * •

وقد اشار الى كل هذا ** قبول الرصول عبلى الله عليه وسلم علا

المفكرة الإسلامية:

عنزوة ذاك السلسل



بعد الانسماب البارع الذي آاده غالك بن الوليسد في غزوة مؤته بالشيام ، اراد النبي مبلي الله عليه وسلم ، أن يبعث بجيش بي لهذا الجيش الباسل اعتبسساره

فيعث عمرو بن العاص على راس جيش من المسلمين لمفزو الشيام •• ونزل الجيش هناك بارض جذام ء عند يتر تسمى (عام السلسل) • وهذاك شعر عمرو بالموف من أن يماريه الروم بجيش هائل عد ل جيش مؤته (الكثر من ماتي الك)

فطلب عددا عن الرسول بألميلة بچیش کبیر ، کان شیب ابو یکر المبديق وعس بن المطاب وأبرو عبيدة بن الجسراح ** وأمرهسم الرمول أن يتعباونوا والا مختلفوا

وعندما راي همسرو كيسسار الصحابة ، أعر على أن يظل هـو امير ألجيش ء ليثيث المسجاعته ويطولته ء في سبيل الاسلام الذي دخله منذ بضعة شهور ** قرضى كيار المنسحابة •• وسسلموا له

واستطاع عمسرو بنسجاعته ودهاته ويطسولته أن يشتت جيش الروم • • وان يعيد للجيش الاسلامي هبيته واحترامه ، في هنده البلاد ، من أرض الثبام •

_ عندما تنظر في المراة • • ماذا تقول لك ١٠٠ ٢

اتها تضيرك عن متظبرك ۽ عن شعرك وثيابك ٠٠ لكن هل تخبرك المراة عن المعالك **

* كلا ١٠ لا تسمينطيم المراة ذلك ١٠ ويستطيعه الصديق الخلص وقى المستيث الثريف « المره مراة الحسه ۽ ١

يد أي أنه ينصحك بصدق • • مثل المراة • ولكنه اعظم منهسا



خسيرالتاس

المسام المسرأة

كان المسحابة رشى الله عنهم ء

يتســـابقون لمعرفة ما قاته النبي

صلى الله عليه وصلم وما قطه 🕶

ليتعلموا منه ويعلموا النباس ••

وهم الذبن تقسلوا للسسا الأداب

الكريمة التي كان يتحلي بهسما

كان صبلي الله عليه وسلم اذا

وقل أمام المراة قال : الجعد الله

اللای سوی څلقی ۽ قعدله ۽ وکرم

منورة وجهئ ۽ وحسنها ۽ وجعلني

الرمستول •

ەن ئاسىيلەن •

كاع النبي صلر الله عليه وسلم في غيزوة (ذات الرقساخ) ٠٠ فتسلل (غورث بن الحبارث) من جيش الاعداء حتى وصل الى مكاح المتبى عملى الله عليه وسلم وهمو يستريح ١٠ فرفع السيف وقال ١ ے من بمتعك متى يا محمصد ٠ (ای من الذی بعیسك من سیلی الان ٢) قلبال الرسول (ص) ٠

فسقط السبق من يد (غورث) وأخذه المنبى وقال :

ے من بعثمان متی ؟

فقال : كن خير اخذ الدر 🕶

يمنى : ارجو أن تكون كريما•• لاتك قادر على قتلي الأن •• غقال النبي :

_ اتشهد أن لا الله الا الله . واتى رسول الله ١٠ ٩

فقال الرجل المشرك :

ــ لا • • ولكنى لا الاــــاتلك • • ولا اكون مع قوم يقاتلونك المامالق سراعه الرسيسول (عن) وتدركه ولما هاد (غورث بن المارث)

الى قومة ٥٠ قال لهم :

مئتكم من عند غير الناس • •





اذا قأل القسساخي (رفسيهت الجلسسة) ٠٠ القضي اجتماع المحكمة ، وتفرق الناس ١٠٠ وخرجوا من قاعة المحكمة ١٠٠ وكل اجتماع هام ٠٠٠ يمتساح الى ختام ٠٠٠ فلابد أن يقول رئيس

الاجتماع عبسببارة تسبل على ان الاجتماع انتهى •• قماذاً كان يقعل رصولالله صلى الله عليه وسلم ١٠ هندما يجتمسع حوله المستحابة ، ليسالوا ٠٠ويتعلموا ويعرفوا منه احكتام

كانوا يحبون أن يطلبول هذا الاجتماع المكريم ١٠ ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم يحتبأح الىالراحة ٠٠ وهم ايضــــا عليهم واحبات كثيرة ، يجب أن يلسوموابها ٢٠ وكان صلى الله عليسسه وسلم اذا اراد ان ينهض مناجتماع الصحابة ، قال :

د سيمانك اللهم ويعمدك ع ٠٠٠ ويعرف الجميع أن الاجتماع انتهى . " "



اربعة عشر قرنا من الزمان ** اى منذ الف وأريعمانة عام ** « تعمتان مفيون فيهما كثير من

الناس : الصحة والقراع ه ••

اى ان من لا يعرف كيف يصون تعمة المبحة وتعمة القسسراخ عث القر والقر ١٠ ولا يعسرف كيف يغيد منها •• فقد ظلم نفسه ••

















DES QU'UN ENFAIN CHANTE.

Dès qu'un enfant chante chante Il fait mellieur Il fait soleil dans notre cour Il vient au mondo et c'est kul qui nous entraine Qui nous apprend à dire je t'aime Dès qu'un enfant chante chante On est heureux Un ciel tout gris devient tout bleu Il nous conduit su pays de L'espérance Il nous ramène vers notre enfance Ce gjour-là il pleuvait our Modrid Je marchaia ou houard dans les rues J'étaissoul dans cette grande ville Ouand soudain l'ai entendu

Un enfant qui m'a dit : eHé ! Brunos Il a compris que l'avais le coeur gros Ce petit qui m'a dit : «Viens chanter» Au même instant la pluie s'est arretée Quand les enfants chantent chantent Il fait meilleur

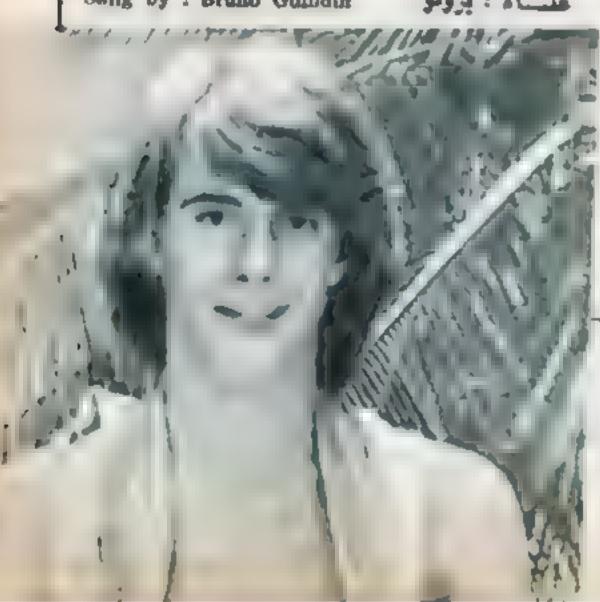
Dans notre vie, dans notre coeur The nous composent, tout simplement La plus folie chanson du monde fredomment

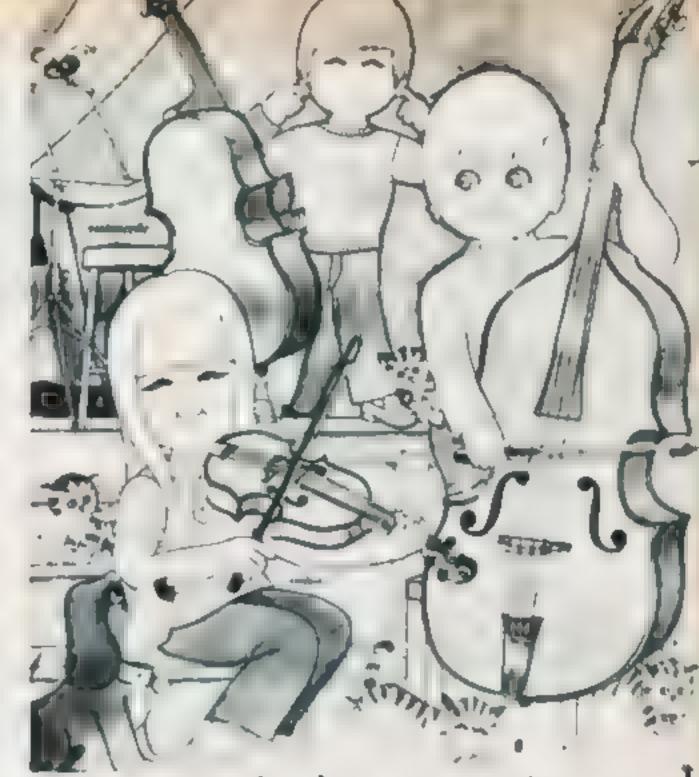
La la la . .

Dès qu'un enfant chante chante Il fait meilleur

Song by : Bruno Guillain

غنساء تبرونو





الطيفيل

عثمتي أن أحيك عندما يقنى الطفل تحن سيعداء السمام الرعابية يذهب بنا الى بلد الامل يرجعنا الى طغولتنا هذا البوم كان المطر فوق مدريد كلت امش في الشوارح كنت وحدى أي المدينة الكبيرة فجأة قال الطفل • • اهلا يروثو فهم الطقل ان قلبي عبان هذا الطفل قال في تعمال غتي توقف المطر • • في نامن اللحقاة

الأطفال بفكرون

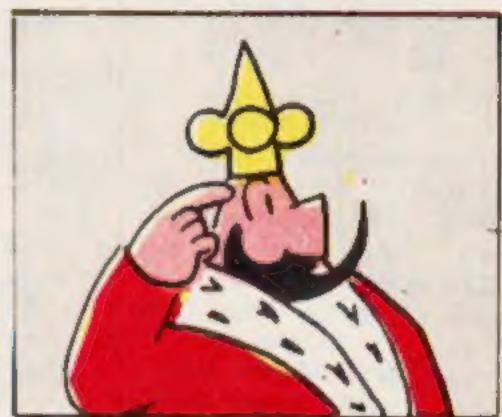
ان نعر ۲۱٫ من سكان المالم اطفال دون منن 10 سنة وفكر الطفلان 11 صوفيا وداوود» (٧ سنوات) في هذه الحقيقة وطنوا بهسانا الرمنم » أو وقف اطفال المالم كل متهم على التف الاغر لياونوا الالة اعبدة ونصف ه يمسل كل عبود سطح ارضنا بسطح اللمر > ولذلك يمان أن تصبيد إلى القير على اكتاف الاطفال





السلطان المالحان

















هال تعلم؟

بر أن المريخ يحيط به غسانف جوى تسببة الاكسجين لهيه ١ بر وأن تسبة ثاني اوكسيد الكسريون اكثر من ذلك "

موقف : حاسيت نفسى (

المبديق : ضياء الدين عبد الله الفضر السودان ـ الفرطوم من ب ٢٨٥ وزارة الزراعة ،

شكرا يا صبيقى على موقفك الرياض النبيل ، وسوف يصلك مجلد صمير ، على عنوانك قريبا ·



امنا • بنتنا امنا • بنتنا حاتمیش دایما بالنمسر تقسدیها بدمنا

شعراء المستقبل

تعيش مصر

مصنبن مصبن مصبر

يا اول غنسوة باغتيها م المسبع باردد فيها منسر معسس معسس

حالفیش برشت مصد صسالاح صبحی مسعود محد للیوب الثانریة العسکریة

ڪيف تصبح سڻاعدل ؟

تستطیع ان تصبح شاعرا ۰۰ اذا کنت تحب ذلك ۰۰ بشرط ان تقرا کثیرا من کتبالادب ۰۰ وتحفظ الکثیر من قصائد الشعر ۰۰ واذا کنت ـ وهذا اهم ـ لا تفضیب اذا لم ینشر شعرك ۰ بل تحاول ان تکتب ینشر شعرك ۰ بل تحاول ان تکتب

وهذا الكلام لكل الاصدقاء • • وخاصة الشعراء الجدد : اشرف محمد عبد المعم تصير - الاسكندرية وخالد جابر سعيد - بني مسويف ، وعمدام على حسين - ابو زعبل - وحمين محمود عباس - وطارق سعدمحمد - القاهرة

اضحك مع الأصدقاء

التلميد : لا يوجـــد ناس على

المدرس : كيف تثبت كلامك ١٩ التلميد : اين يدهبون عندما

يكون القدر هلالا ١٩

خلف ابو ژید عوش هما ــ سوهاچ



كلالديانات

مصر بلننا حلوه علينة ابتسامات وعلى رضها الحرة ترفرف الرايات مصحر هي مهد كل الديانات وهي مصر النيل ، وام الحضارات فيها ابو الهول وفيها الاهرامات تعيش لنا مصر " تعيش ياسادات محد مصطفى عزت جــــزر دعياط شارع الجلاء معرض الحاج محمود جنينه



امدم مجلة استجوعية · · الحرف الرابع والثاني والثالث والاول - على الترتيب · · امدم توع من سيارات الإجرة

٠٠ أسم فاكنة ٠٠ الحرف الثالث والرابع والسابع

٣ - أسم بلد عديى ١٠ الحرف الاول والثاني ١٠ اسم

ب - مبع - ر مبع - مرابخوا - د مجم - مجمد يوند - ر ايمان أحمد ابو الوفا شارع جسر القنويس - عربة فنوده البحرية ١٦ - شمارع عبد الهادى شفة ١٠





مجدى سعد _ المقطم



عبد القتاح



بريشة الصديقة عثايات عبد الفتاح









عندما قابل اشمسرف القسريف العمسال لاحظ أن أحمدهم يشميه لم " المساورة التي كانت مع مع مكتبه ١٠٠ انها مدورة السجيان الى إنه الهارب ، كما لاحظ أن المنسار الذي يظهر طرفه في حقيبة أحدهم " لا يستخدم في اعمال الكهرياء ، مما جعله يشك في انه من ايناء المهنة •

SAMIR - No. 1223

16 September 1979

رئيسة بمنس الإدارة: امَدِئة السعبيد نائب رئيس جلس الإدارة ، صببرك اثبوالمجدد وشيسة التحربيوه ستعلقولشد امامالهن

تاثب مديرالتصريره مسيتوراسالم مكرثيرا التحديده ربسيسكامل وهيب ساب

فيهة الاشتراف السنوى - ١٠ عددا بـ ق جمهورية نصر التربسة درارا أرحة جليهات وارحمساله طيم بالبريد العادل في بلاد الحادل البريد العربي والافريقي سوباكستان ستة جليهان وتصف جليه عمرية بالبرث الجوى داو ما بعادالهـــا بالسلاب العرة) وفي سائر العاء المالم 11 دولارا بالبريد العاديء ونهمة وعشرون بالبريد العوى واللبية لبند طنعا للبسير الإشتراكات في جيهورية بمراكرية معوالة بريدية قبر حكومة ، وباقر بعاد المستاف شبك معرل لام مؤسلة دار الهلال والصاف رسوم البرط السجل طي الاستارالوضعة

الواد بلد الطب .

عجسلة السبوصيرة تصدرعن دارالمسلال ١٦ شايع تعمد حزالعرب - ت-٢٠١١ القاهدرة

ثمن النسخة في البلاد العربة ، فئة ، ٧ طبعة للقارى، في مصر - سوريا ٧٥ ق س - لبنان ٧٥ في ل - الاردن ٨٠ فاسا - الكويت ١٢٠ فلسا - العراق ١٠٠ فلس - السعودية 1/1 1 ديال



البوم أشفرنجوم الكرة ك العالم



السم : بيازا

البك: الرجشن

الفريق: مسأنه ابنين

الفرنسي العدن : ۲۲ سسة

الطول : ١٨٢ سم الوزن: ٨١ كنم

المساريان التوليسة التي

لمها : "! ساراة

ألسة : الأكاء والرجولة

أي الثاء

الفريق: التراخت فراتكاورت الالتي: العين: ١٢ سنة

الموزن: ١٨ كجم

الطول : ١٨٨ مم الماريات النولية ألتي لعبها

١٢ عباراة

المة : خلبة بكثباور

